

A French flag with vertical stripes of blue, white, and red is waving on a flagpole against a clear blue sky. The flagpole has a golden finial. The text is overlaid on the flag.

Französisch als zweite Fremdsprache

Eine Entscheidungshilfe

Inhalte



- 1) Wozu Französisch
- 2) Französisch am HGW - Rahmenbedingungen
- 3) Grundprinzipien u. Ziele
- 4) Unterrichtsmaterial
- 5) Methodik
- 6) Schüleraustausch
- 7) Delf scolaire
- 8) Anforderungen

1) Wozu Französisch? - Bedeutung



- Mutter- oder Zweitsprache von mehr als 80 Mio. Menschen weltweit
- gilt als Weltsprache, (ca. 230 Millionen Sprecher auf allen Kontinenten in über 50 Ländern, Tendenz steigend)
+
weltweit meistgelernte Sprache nach Englisch
- Amtssprache in ca. 50 Ländern
- 55 Staaten gehören zur Internationalen Organisation der Frankophonie
- Sprache unserer Nachbarländer Frankreich, Schweiz, Belgien, Luxemburg

Mit Französisch um die Welt



Und... mehr Chancen auf dem Arbeitsmarkt

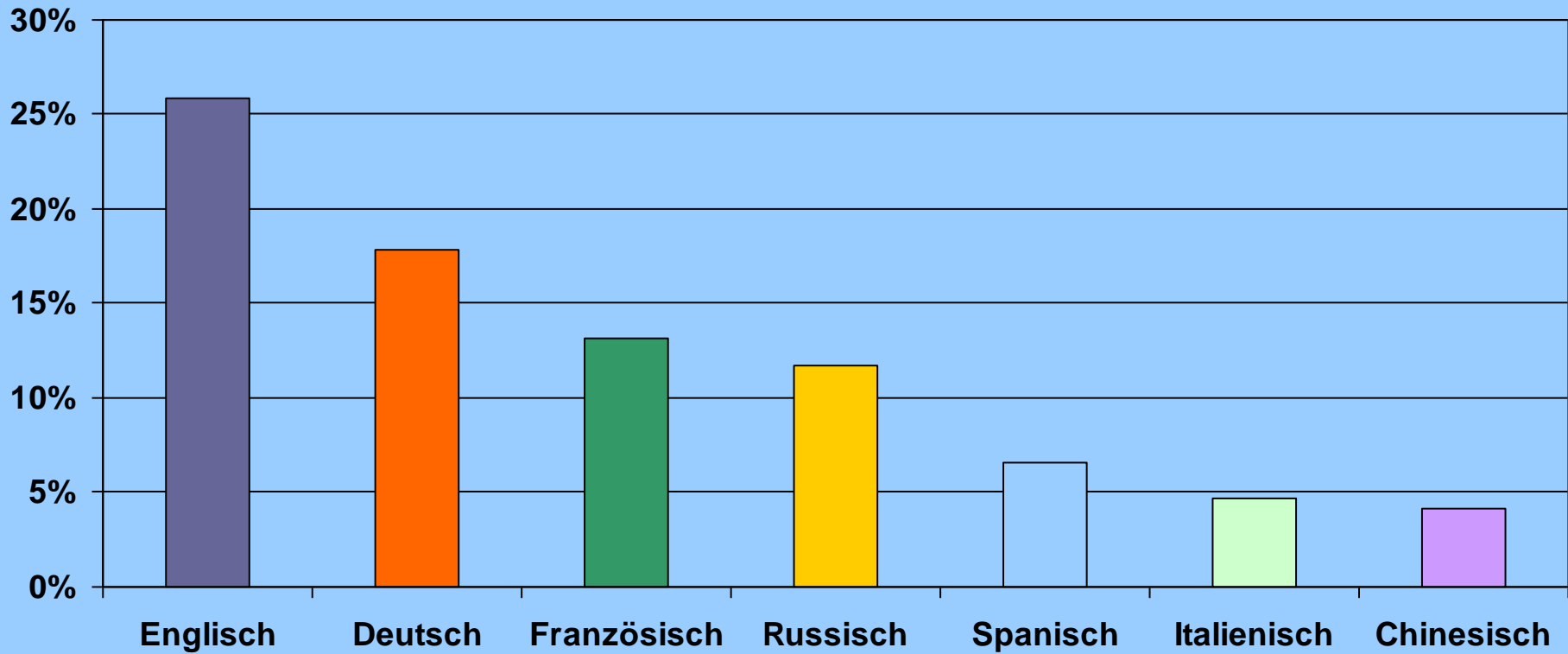


- Mit keinem anderen EU-Land treibt Deutschland mehr Handel als mit Frankreich – weltweit nur China wichtiger (Stand 04/2017)
- *Gute Chancen mit in der globalisierten Arbeitswelt*
- In Deutschland beschäftigen etwa 4000 französische Unternehmen ca. 400 000 Menschen (ca. 2500 dt. Unternehmen an ca. 4000 Standorten in Frankreich)
- in internationalen Organisationen und im Europarat ist Französisch Arbeitssprache (UNO, EU, NATO, OECD)



Fremdsprachenbedarf

Umfrage - 2000 exportierende KMU



CILT, 2006

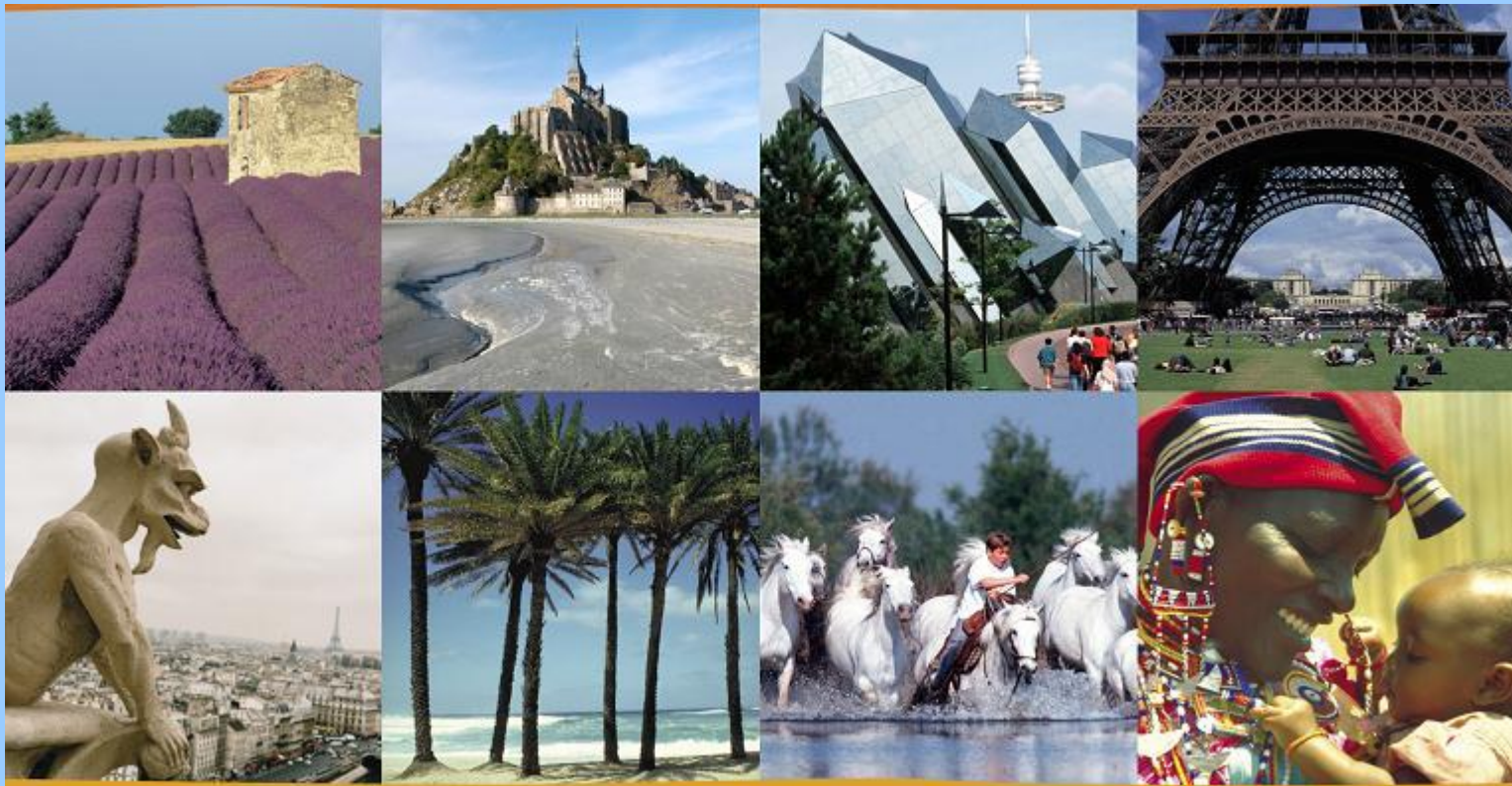
F. als Brückensprache:



- Grundlage für Erlernen weiterer romanischer Fremdsprachen
- Ähnlichkeiten mit dem Englischen (to arrive - arriver)
- Lesefähigkeit in Französisch für Wissenschaftstexte an deutschen Hochschulen
- Französisch als Nachbar- und Begegnungssprache.
(2200 Städte- und 4300 Schulpartnerschaften/
Austauschprogramme in Schule, Ausbildung, Studium)

und

Frankreich als Urlaubsland



2.) Französisch als 2. Fremdsprache am HGW- Rahmenbedingungen



Klasse	Anzahl Klassenarbeiten
7: 4-5 stündig	6
8: 4 Std.	6
9: 3-4 Std	5
10: 3 Std.	4

(für die Sek I sieht die neue Stundentafel 15 Wochenstunden auf 4 Schuljahre verteilt vor)

(+ **Wahl in Oberstufe möglich:** Grundkurs (3std.)/ Leistungskurs (5std.))

Bewertung:

Ca. ½ Klassenarbeiten

→ 1 davon als mündliche
Klassenarbeit mögl.

**Ca. ½ Sonstige Mitarbeit
(alle mündl. und schriftl.
Beiträge im Unterricht)**

3.) Grundprinzipien



- Umgang mit der französischen Sprache
 - ↳ Verstehen durch Hören, Lesen
 - ↳ schriftliche und mündliche Textproduktion
 - ↳ Interaktion (Plenum, Partner- oder Gruppen)
 - ↳ Erwerb von Wortschatz und grammatischen Strukturen

➔ **Ziel: Kommunikationskompetenz**

- Umgang mit französischsprachigen Kulturen
 - ↳ Fakten zur Gegenwart, Geschichte und Geografie
 - ↳ Alltagskultur
 - ↳ kulturelle Bewusstheit (Umgang mit Stereotypen / Vorurteilen)

➔ **Ziel: interkulturelle Handlungsfähigkeit**

Unterrichtssprache: zunehmend mehr *Französisch*

4.) Unterrichtsmaterial



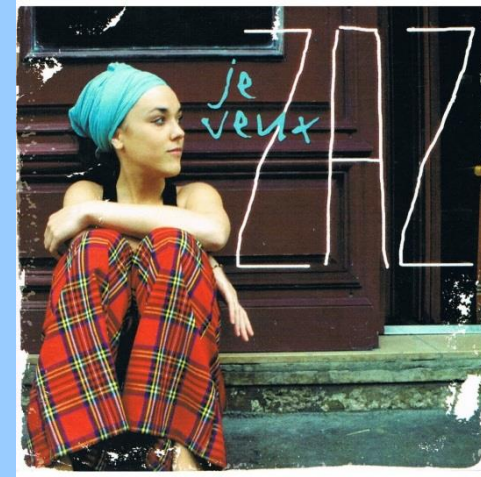
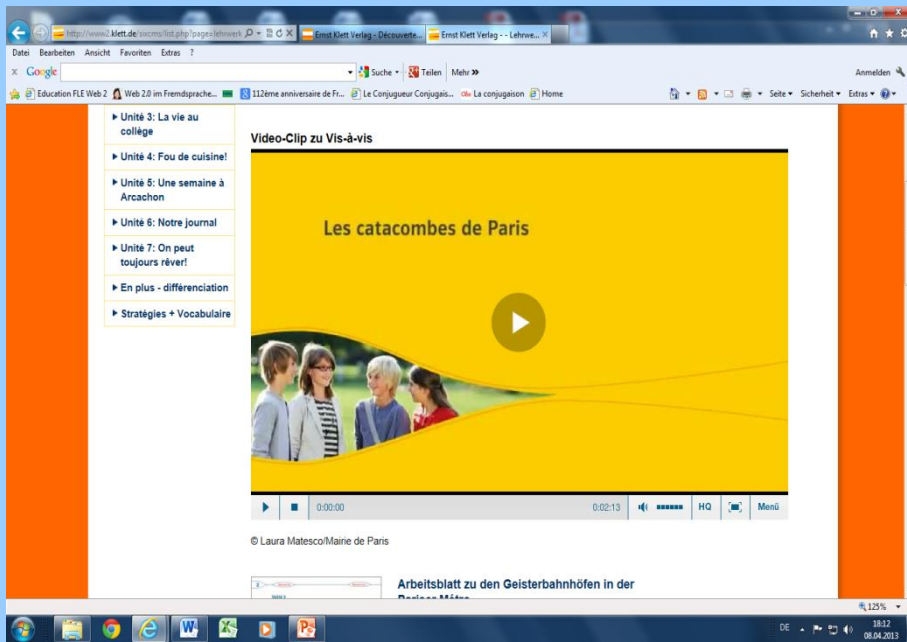
Lehrwerk:

- Bicher Buch Découvertes série jaune + gram. Beiheft (Anschaffung eines neuen Lehrwerks für G9 ist geplant)
- Cahier d'activités (Arbeitsheft)



Einsatz im Unterricht:

- ✓ Audio-CD's (Hörverstehen, Aussprache...)
- ✓ Bildfolien
- ✓ Videos
- ✓ Testen und Fördern online, Découvertes online
- ✓ Zusatz- und Übungsmaterial, auch digital



- Französische Musik/ Film....
- Internet/ Lernprogramme

und ganz wichtig:

- Brief- oder Mailkontakte
- Mögliche Teilnahme am Schüleraustausch

Atelier A

1 Moustique et Malabar

Panel 1: A man in a brown jacket asks a woman in a red jacket, "Moustique? Ça va? Tu appelles Marie?"

Panel 2: The man asks, "Qu'est-ce que c'est?" and the woman replies, "C'est Malabar!"

Atelier B

Pratique

Bilan

Grammaire

1. **Parler**
 Du moment que tu es...
 1. ... je suis...
 2. ... je suis...
 3. ... je suis...
 4. ... je suis...
 5. ... je suis...
 6. ... je suis...
 7. ... je suis...
 8. ... je suis...
 9. ... je suis...
 10. ... je suis...

2. **Écouter et lire**
 Lis, puis écoute. Qui parle? Où parle-t-on?
 1. ...
 2. ...
 3. ...
 4. ...

3. **En forme**
 A. Écris le nom de la ville.
 1. ...
 2. ...
 3. ...
 4. ...



1

Atelier A

2 Chanson
 Écoute le rap, puis chante avec moi.
 Moustique et Malabar
 Voilà un chien de Paris
 Voilà un chien de Paris
 Un garçon de Paris
 Et une fille, une fille aussi.
 Attention!
 C'est Moustique, Moustique,
 C'est Malabar, Malabar.

3 C'est bizarre!
 Trouve le mot. Apprends à le dire avec ton nom.
 1. chien 2. chat 3. poisson 4. oiseau
 5. girafe 6. papillon 7. ours 8. zèbre 9. tortue

4 Qu'est-ce? (1)
 Repète / traduis / puis continue.
 (S'agit-il d'un objet ou d'un animal?)

Exemple:
 - C'est une dame? - Non, c'est un monsieur.
 1. - C'est un monsieur? - Non, c'est une dame.
 2. - C'est ...? - Non, c'est ...
 3. - C'est ...? - Non, c'est ...
 4. - C'est ...? - Non, c'est ...
 5. - C'est ...? - Non, c'est ...

Atelier B

Pratique

Bilan

1 Parler
 Du moment que tu es...
 1. ... je suis...
 2. ... je suis...
 3. ... je suis...
 4. ... je suis...
 5. ... je suis...
 6. ... je suis...
 7. ... je suis...
 8. ... je suis...
 9. ... je suis...
 10. ... je suis...

2 Écouter et lire
 Lis, puis écoute. Qui parle? Où parle-t-on?
 1. ...
 2. ...
 3. ...
 4. ...

3 En forme
 A. Écris le nom de la ville.
 1. ...
 2. ...
 3. ...
 4. ...

Atelier A

Pratique

Bilan

Grammaire

1 un, une
 Des objets, des animaux, des personnes.
 1. un chat
 2. une fille
 3. un chien
 4. une dame
 5. un monsieur

2
 C'est bizarre!
 C'est Malabar!
 C'est Moustique!
 C'est un chien.
 C'est un poisson.
 C'est un oiseau.
 C'est un papillon.
 C'est un ours.
 C'est un zèbre.
 C'est une tortue.

3
 C'est bizarre!
 C'est Malabar!
 C'est Moustique!
 C'est un chien.
 C'est un poisson.
 C'est un oiseau.
 C'est un papillon.
 C'est un ours.
 C'est un zèbre.
 C'est une tortue.

5.) Methodik



= Methodenmix: kooperativ, interaktiv, kompetenzorientiert..., z.B.

- entdeckendes Lernen
- Methodenlernen
- Kommunikative Interaktion/ Stärkung der Mündlichkeit: Rollenspiele, Partnerdialoge, Üben mit Drehscheiben, Tandembögen....
- Stationenlernen (mit Selbstkontrolle)
- Kreatives Schreiben (Verfassen eines Gedichtes, Briefes...)
- Einzel-, Partner-, Gruppenarbeit
- Singen
- Spiele

Ergebnis einer Schülergruppe Klasse 6:



Les chats

**Quelle horreur!
J'ai peur!
Pourquoi?
Il y a un chat.
Le chat s'appelle
Emma Rebelle.
Elle est dans une rue
Avec son menu.
Je n'aime pas
Les chats!
Parce que les chats,
Ne m'aiment pas.
Je vais au lit,
Le chat aussi.**



Projekte: Wir feiern den deutsch-französischen Tag (22. Januar)



6.) Schüleraustausch... eine tolle Erfahrung

- Sek. I: Collège Agnès Varda Ligné,
(Pays de la Loire- Bretagne)
- Sek II: Lycée Jean XXIII in Les Herbiers (Vendée)



7.) Delf



Das CertiLingua Exzellenzlabel für mehrsprachige, europäische und internationale Kompetenzen

Sprachdiplome des Institut
Français

8.) Anforderungen



Zusätzliche
Belastung
(zweite
Fremdsprache)

Konsequentes und
gründliches Lernen
und stetiger
Arbeitsaufwand!!

Lerndisziplin
wird gefordert
und gefördert!

Bereitschaft
zu lernen!

Selbständiges und
kontinuierliches
Wiederholen!



8.) Französisch ist was für dich, wenn:



- Du Spaß am Sprachenlernen hast
- Du z.B. auch gern Englisch machst
- Du dich für Frankreich interessierst
- Du dich gern mit Jugendlichen in einer fremden Sprache unterhalten möchtest
- Du Lust hast andere Menschen und ihre Kultur kennenzulernen
- Du auch gern mit aktuellen Medien (Musik, Film, Internet) lernst
- Du bereit bist Zeit in deine neue Sprache zu investieren

Merci pour votre attention!



MEHR Sprachen **MEHR Chancen**



...im Leben und Beruf

Französisch zahlt sich aus

 Deutsch-Französische Hochschule www.dfh-ufa.org

<http://www.dfh-ufa.org>